

# Das relevante Museum 2021

## Digitale Teilhabe und Storytelling mit Dr. Abhay Adhikari

In diesem Jahr starten wir mit Experimenten, die uns dabei helfen werden, weiter zu erforschen, wie unsere Museen lebendigen Gemeinschaften online und offline dienen und Teil davon werden können. Dies ist eine Gelegenheit, eure berufliche Praxis durch Experimente weiterzuentwickeln und internationale Netzwerke aufzubauen. Das Programmjahr umfasst drei Themenbereiche: Activism, Change und Well-Being, um die sich wandelnde Beziehung zum Publikum zu erkunden. Zu jedem Thema findet eine zweistündige Impulssession statt, auf die eine Action-Session folgt.

**Die Impulse Sessions:** Diese Veranstaltungen finden im März, Juni und August online statt. Sie umfassen einen Vortrag einer internationalen Kulturfachkraft, die ihre ehrlichen und aus eigener Erfahrung gewonnenen Erkenntnisse zur Arbeit an einem der drei Themen teilt. Im Anschluss daran finden Gruppendiskussionen statt, und ihr habt die Möglichkeit, eure eigene Arbeit vorzustellen. Ihr könnt euch aktiv beteiligen oder einfach zurücklehnen, entspannen und zuhören, was die anderen zu sagen haben.

**Die Action Sessions:** Zwei Wochen nach der Impulssitzung nehmt ihr an einer Einzelcoaching-Sitzung mit Kolleg:innen aus eurem Museum teil. Das Ziel dieser Sitzungen ist es, euch dabei zu helfen, das in der Impulssitzung Gelernte anzuwenden. Unter der Leitung von Dr. Abhay Adhikari bieten euch diese Sitzungen die Zeit und Freiheit, an euren Themen zu arbeiten.



**Dr. Abhay Adhikari**  
Berater

[www.digitalidentities.info](http://www.digitalidentities.info)

Dr. Adhikari ist der Gründer von Digital Identities, einem globalen Programm zur Schaffung neuer Modelle für digitales Engagement und soziale Auswirkungen. Das strategische Entwicklungsprogramm wurde von privaten, öffentlichen und kulturellen Organisationen in Auftrag gegeben. Das Programm mit Schwerpunkt auf digitalem Storytelling wurde in dreizehn Ländern durchgeführt. Der Teilnehmerkreis reichte von Museen wie Tate (London), Rijksmuseum (Amsterdam) bis hin zu multinationalen Unternehmen wie BMW und Coca-Cola. In Deutschland hat Abhay in Zusammenarbeit mit dem Dortmunder-U und dem Deutschen Museum digitale Innovationsprogramme entwickelt. Abhay hat bei Veranstaltungen wie dem Internationalen Journalismus-Festival (Perugia) und der Digital Engaged Learning Conference (New York) über digitale Kultur und soziale Auswirkungen gesprochen.

## Neujahrsempfang

Mittwoch, 20. Januar 2021, 17:00 bis 18:00 Uhr



**Valerie Mocker**  
CEO, Wingwomen

[www.valeriemocker.com](http://www.valeriemocker.com)

Valerie Mocker ist Gründerin und Geschäftsführerin von Wingwomen, der Leadership-Plattform, die neue Digitaltalente in Aufsichtsrats- und Führungspositionen bringt. Valerie hat als Tech-for-Good Investorin und ehemalige Direktorin des Innovationsfonds Nesta Führungskräften und Organisationen auf der ganzen Welt dabei geholfen, mit digitalen Innovationen ihren Alltag zu verbessern. Als internationale Speakerin und Kolumnistin wirbt Valerie für eine Zukunft, die alle gestalten können und eine gemeinwohlorientierte Digitalisierung, von der alle profitieren. Sie ist Aufsichtsrätin bei Wikipedia/Wikimedia DE, wurde als eine der "40 unter 40" Führungskräfte vom Capital Magazin ausgezeichnet und hat zwei Abschlüsse (summa cum laude) von der University of Oxford.



**Ivana Scharf**  
Autorin, Trainerin, Dozentin

[www.ivanascharf.de](http://www.ivanascharf.de)

Ivana Scharf ist Autorin, Trainerin und Dozentin. 2006 führte sie Outreach in die deutsche Museumslandschaft ein und baute die erste Outreach-Abteilung im Jüdischen Museum Berlin auf. Sie initiierte zahlreiche Outreach-Initiativen und leitete große Netzwerke im Kultur- und Bildungsbereich. Ivana Scharf war Kuratorin und Moderatorin des Programms „Das relevante Museum“ in 2020.

Aufzeichnung des digitalen Neujahrsempfangs:  
<https://youtu.be/IFGiHUCIOUs?si=VRXYZMY2fUDDvkO6>

# Impulsessions

## Activism

In dieser Sitzung werden wir darüber nachdenken, was wir meinen, wenn wir im Kontext von Museen Begriffe wie „Aktivismus“ oder „Aktivist“ verwenden. Wie können Museumsfachleute ihre Kreativität, ihre Fähigkeiten und ihren Zugang zu Sammlungen nutzen, um ihre Einrichtungen als Orte sozialer Innovation zu gestalten? Dies wird euch dabei helfen, eure eigene Vorgehensweise zu entwickeln, um innerhalb eurer Einrichtungen und lokalen Gemeinschaften zu Akteuren des Wandels zu werden. Unser Gastredner Mike Murawski aus Portland, USA, ist derzeit Co-Produzent von „Museums Are Not Neutral“, einer globalen Kampagne, die sich für einen auf Gleichberechtigung basierenden Wandel in Museen einsetzt.



**Mike Murawski**

*Berater, Pädagoge, Museumsexperte*

[www.agentsofchange.substack.com/about](http://www.agentsofchange.substack.com/about)

## Change

Veränderungen können sich in Museen auf vielfältige Weise manifestieren – im Publikum, in der Art der Interaktion und in der Sprache, mit der wir über unsere Arbeit sprechen. Können wir uns aussuchen, wie wir uns verändern wollen? Entwickeln wir uns weiter oder müssen wir uns neu erfinden? Diese Sitzung wird euch helfen, die Frage zu beantworten, was genau ihr ändern möchtet, um eure ehrgeizigen Ziele zu erreichen. Unsere Gastrednerin Wana Udobang aus Lagos, Nigeria, wird über ihr Archivprojekt „Culture Diaries“ sprechen, das einer globalen Gemeinschaft die sich ständig wandelnde panafrikanische Kulturlandschaft vor Augen führt. Wana wird erläutern, wie dieses Projekt ihr die Möglichkeit gegeben hat, zugänglicher zu werden und gleichzeitig die Kernwerte ihrer Arbeit zu bewahren.



**Wana Udobang**

*Künstlerin und Autorin*

[www.wanaudobang.com](http://www.wanaudobang.com)

## Well-Being

In welchem Zusammenhang stehen Wohlbefinden am Arbeitsplatz und Innovation? Erzielt ihr stets gute Ergebnisse, tut euch aber schwer damit, neue Projekte anzugehen? In dieser Sitzung erkunden wir verschiedene Arbeitsstrukturen und Teamdynamiken, die die Zusammenarbeit fördern. Diese Sitzung wird euch helfen, zu klären, was ihr an euer Arbeit am meisten schätzt und wie ihr dies anderen vermitteln könnt. Unsere Gastrednerin Dr. Dorothee King aus Basel, Schweiz, hat dazu beigetragen, motivierte Teams in Museen und im akademischen Bereich in Deutschland, der Schweiz, Österreich, den Vereinigten Staaten und Kanada aufzubauen.



**Dr. Dorothee King**

*Professorin an der FHNW Basel*

[www.dorotheeking.com](http://www.dorotheeking.com)